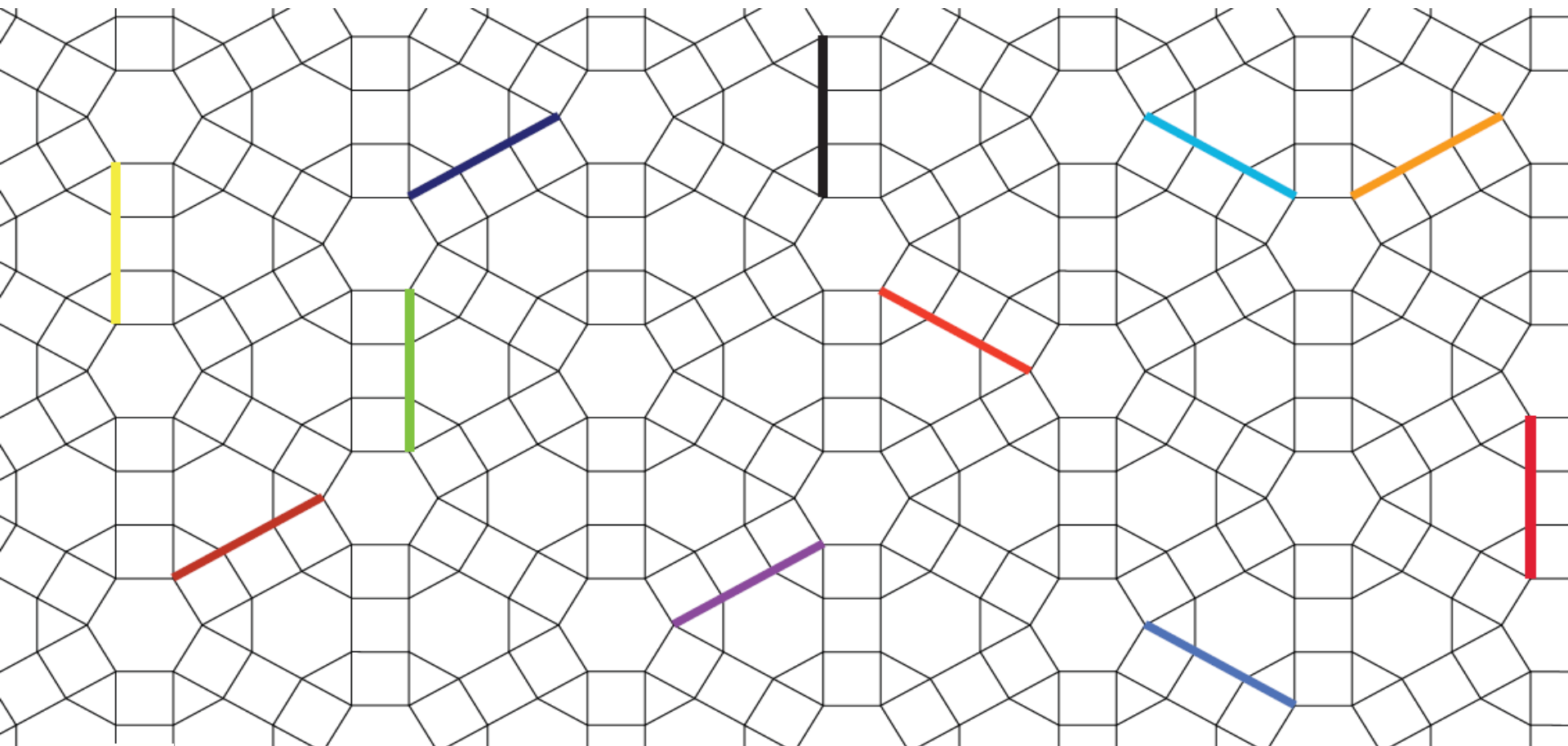


MENTORKÉPZÉS

BAJOR PÉTER – BAJOR BEA
MATEHETSZ



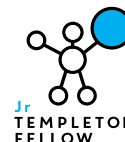
Nemzeti Tehetség
Program

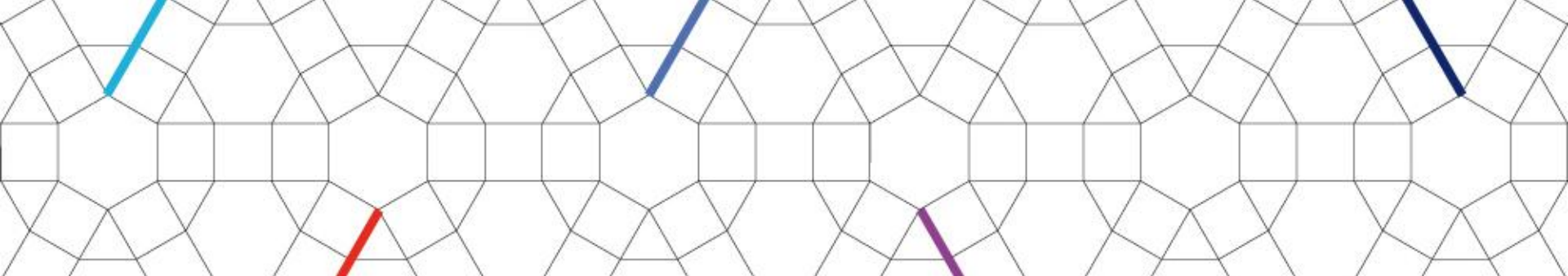


TEHETSÉGHIDAK



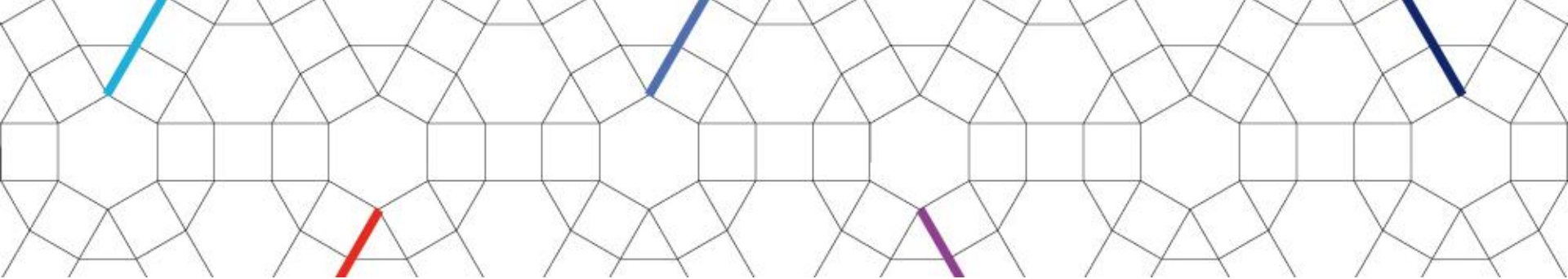
MAGYAR
GÉNIUSZ
PROGRAM





A mentor személye, a mentorálás szakmai tartalma (péntek)

A mentorálás keretei



A mentor személyes készségei, jellemzői



A mentor

Mentor (görög): atyai barát, pártfogó, illetve nevelő

Tutor (latin): gyám, illetve pártfogó, gyámolító, védő személy

Mentorálás: a személyes segítő tevékenységek gyűjtőfogalma is.

A mentor a mentorált fejlődésének elősegítését szem előtt tartva nyújt segítséget, ad iránymutatást, bizalmi kapcsolat keretében.



A mentor szerepe

- **Érdeklődésével, hivatásával vagy szakmájával táplálja a mentorált érdeklődését.**
 - **Nevelje, fejlessze személyiségtulajdonságait.**
- **Felvértesse a tulajdonságokkal, amelyek a további önálló fejlődéséhez, önmaga fejlesztéséhez szükségesek.**
- **Abban az irányban segítse, ahol a tehetsége maximálisan fejlődhet.**



A mentor személye

A mentornak magának is birtokában kell lennie a tehetségre jellemző tulajdonságoknak:

magasabb értelmi képesség,
kreativitás,
belső hajtóerő.

+

Életpaszttal! Szakterületének kiemelkedő képviselője
Bármilyen értékteremtő területen.



A mentor felelőssége

Segítő kapcsolat!

SEGÍTŐ --- KLIENS viszonyban!

A segítőé a felelősség!

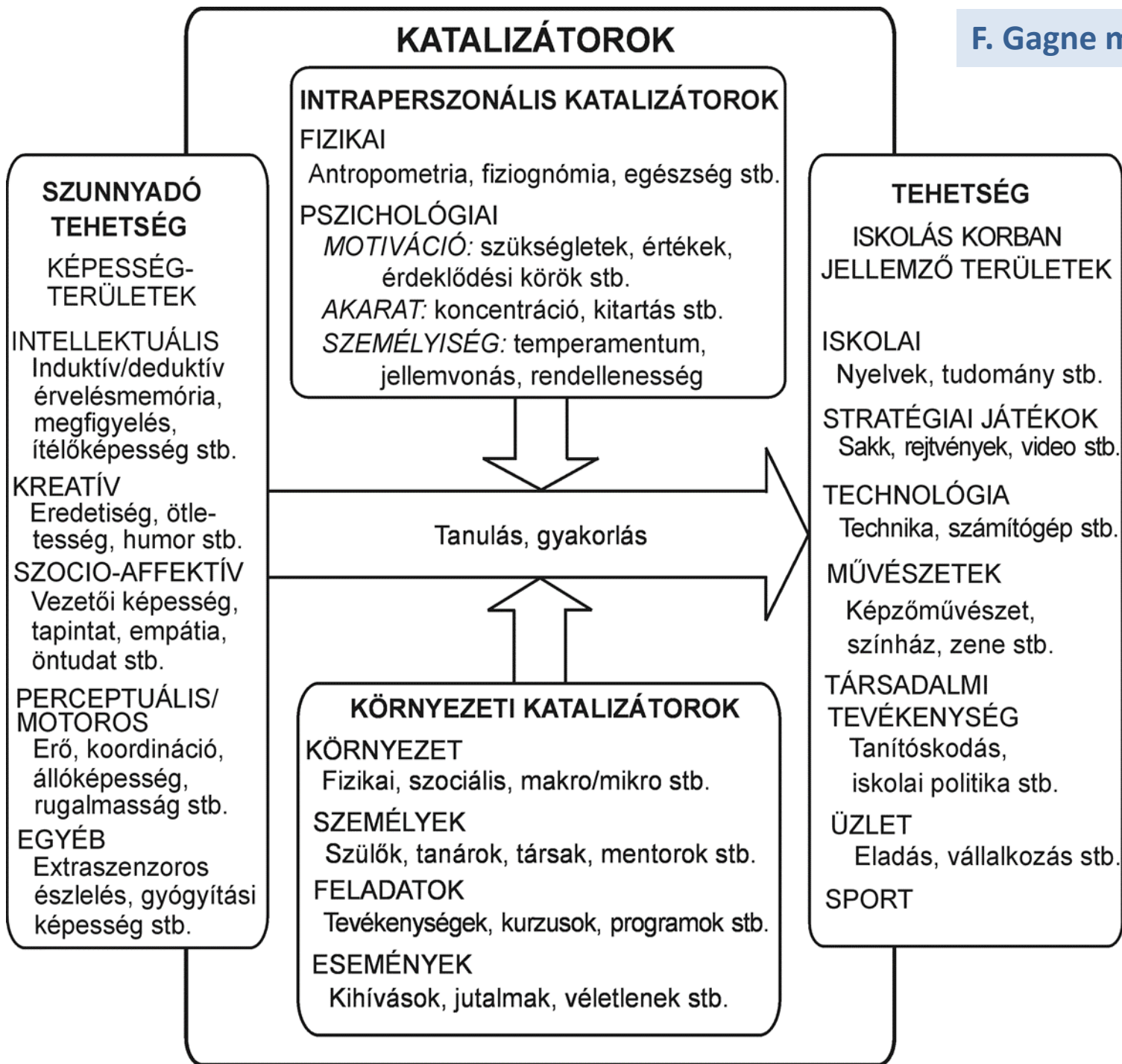
Mire van szükségük a tanulóknak?

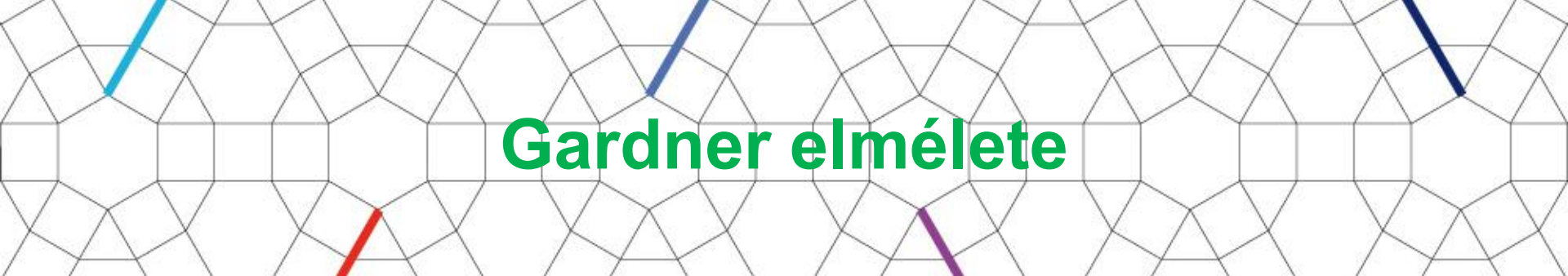
Egy jó mondat...

(a naponta 60 jó mondat szabadsága...)



Több éves kísérés, támogatás, fejlesztés!





Gardner elmélete

Nyolc kiemelt intellektuális képességterület:

- Logikai – matematikai
 - Nyelvi
- Testi – kinezetikus
 - Térbeli
 - Zenei
- Interperszonális
- Intraperszonális
 - Természeti



A tehetség fogalma

„Tehetségen azt a **velünk született** adottságokra épülő, majd **gyakorlás**, céltudatos **fejlesztés** által kibontakozott képességet értjük, amely az emberi tevékenység **egy bizonyos vagy több területén** az átlagosat messze túlhaladó **teljesítményeket** tud létrehozni.” (Harsányi István)

Területek	Nyelvi	Logikai - mat.	Téri - vizuális	Testi – mozgásos	Zenei	Társas	Belső élet
Nyelvi	hangos könyv olvasás, felolvasás irodalom nyelvtanulás	szójátékok keresztrejtvény oktató komplex programok	képregény, illusztráció, pókára történet rajzolása, vizualizáció	rapp színjátszás dalszövegek, éneklés, mondókák, karaoke, versmegzenésítés, japán nyelv tanulása	olvasókör, olvasótárs levelezőkör beszélgetések, vitakör	kreatív írás, vallások naplóírás, versírás	
Logikai - matematikai	nyelvészet, logika természettudomány számítógépes nyelvek közgazdaságtan	számítógép programozás matematika logika	táblázatok, grafikonok táblás játékok, stratégiai játékok	abakusz, szorobán, fizikai kísérletek, barkácsolás	hangszerek számolásra, HIFI berendezések, hangkártya	taktikai-logikai játékok saját mat. prog. rejtélyek rejtvények matematikai problémák paradoxonok	
Téri - vizuális	költészet fotóriport természettudomány politika	számítógépes grafika csillagászat harcászat képátviteltechnika	ábrák, térképek szemléltetés képzőművészet térképészet	építőjátékok, kipróbálva tanulás, akrobatika, zsonglörködés	zongora, dob ritmus zenei sorok megjelenítése	filmklub vezetése túravezetés színjátszás technikai klub vezetése	rajzolás képzőművészet művészet terápia
Testi – mozgásos	színjátszás japán színház, no sportriporter, edző	erdészet, állatorvosi tudomány Műszertechnika, sebészet	építészet, akrobata, zsonglőr, koreográfia, képzőművészet	mozgásművészet sport, tánc sportműsorok sportfelvételek	zenélés, tánc, rapp pentatónia biofeedback hanggal	csoportos túrázás néptánc, társas tánc csapatjátékok kézműves szakkör	keleti küzdősportok jógázás önálló túrák, séták
Zenei	zenetudomány zenetörténet ritmusos költészet nyelvek	HIFI berendezések, számítógépes zene, hangmérnöki munka akusztika, hangtan	zeneszerzés karmester hangszerelés, hangtan	koreográfia hangszerkészítés tánc, pantomim, karmester	zenélés. éneklés, zenetanulás, zenetanítás zenei felvételek zeneszerzés	zenei klub koncertek ének-zene tanulása, kórus, zenekar	zenehallgatás zenetanulás keleti zenék éneklés
Társas	kommunikáció szervezőszakember tolmács, szónok politika, jogfilozófia	közgazdaságtan műszaki vezető számítógépes tanácsadás	rendező várostervező kiállításszervező, művészeti vezető	sportklub vezetése edző, csapatvezető tánccsoport, túravezető	zenetanítás zenekar, kórus zenei műsor vezetése zenei klub vezetése	társasjátékok, barátok csoportvezetés jogtudomány szervezés, vezetés	levelezés újságírás, önsegítő csoport, baráti beszélgetés
Belső élet	irodalom, pszichológia filológia történelem, filozófia	személyiség-fejlesztő program logika programozás	filmművészet filmrendezés képzőművészet, fényképészet	jóga egyéni sportok régészet koreográfia	zeneszerzés zenetudomány zeneterápia vallási zene	tanácsadás újságírás, riporter pszichoterápia, hitélet, vallás	elmélyülés, meditáció vallástudomány lelki élet, filozófia

Mit tehetünk az iskolákban?

A munkáltatók igényei 2025-ben:

1. **Kritikus gondolkodás és problémamegoldás:** a komplex kihívások kezelése
2. **Kreativitás és innováció:** új megoldások és ötletek generálása
3. **Érzelmi intelligencia (EQ):** kapcsolatépítés és hatékony kommunikáció
4. **Technológiai jártasság és digitális kompetencia:** az új technológiák alkalmazása
5. **Adatolvasás és analitikus gondolkodás:** adatok értelmezése és hasznosítása
6. **Együttműködés és csapatmunka:** hatékony munkavégzés csoportban
7. **Alkalmazkodóképesség és rugalmasság:** változó körülményekhez való alkalmazkodás
8. **Folyamatos tanulás és önfejlesztés:** a tudás naprakészen tartása
9. **Kommunikációs készségek:** hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció
10. **Vezetői képességek és befolyásolás:** mások motiválása és irányítása

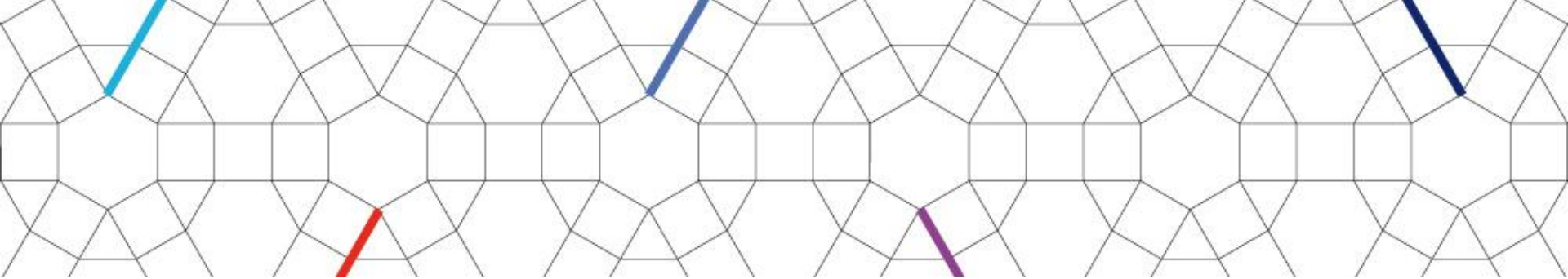
Érzelmi intelligencia (EQ)

- Felismerni és megnevezni saját érzelmi állapotunkat; megérteni a kapcsolatot az érzelmeink, gondolataink és tetteink között (**önismeret**).
- Az érzelmeink kezelése – képesnek lenni arra, hogy ellenőrzést gyakorolni felettük, illetve a nem kívánatos érzelmi állapotokat kívánatosabb érzelmi állapotok irányába eltolni (**stresszkezelés**).
- Készség arra, hogy tudatosan olyan érzelmi állapotba kerüljünk, amely produktivitáshoz és sikerességhez vezet (**önmotiválás**).
- Mások érzéseinek „olvasására”, érzékenynek lenni azokra, illetve befolyásolni őket (**kommunikáció, empátia**).
- Készség kielégítő kapcsolatok létrehozására és fenntartására (**együttműködés, konfliktuskezelés**).

Tartalmi és módszertani sokszínűség!

Fejlesztendő célterületek:

- szaktárgyak
 - Közismereti tantárgyak, készségtárgyak
- további tudományok: szociális, szervezői, gazdasági ismeretek stb.
- önismeret, önértékelés, stresszkezelés, relaxáció,
 - motiváltság, elkötelezettség,
 - változáskezelés,
 - kreativitás,
- szociális készségek (együttműködés, kommunikáció stb.), családi, kortárs és társadalmi kapcsolatok.



A mentor személye, a mentorálás szakmai tartalma

A mentorálás keretei (szombat)



A mentorálás keretei

Tervezés, kérdések, tervezés:

**A szervező szándéka?
Időszak? Intenzitás?**

Szervezők megállapodásai mentorról, mentorálttal.
A felelősségek tisztázása, leírása.

Mentorált számára visszajelzési útvonal biztosítása
szervezők felé.

Értékelés: magammal, mentorálttal, szervezővel?



A mentorálás keretei

Tervezés, kérdések, tervezés:

Személyes találkozási alkalmak gyakorisága?

Találkozásokon kívüli kapcsolattartás módja, gyakorisága?

Találkozási helyszínek?

Kapcsolattartási időszávok?

Kapcsolat a mentorált családjával, tanáraival?



A mentorálás keretei

A) Az első találkozások:

- ismerkedés (kölsönös bizalom erősítése),
- szakmai célok (mentor szakmai terve és javaslata alapján)
 - keretek meghatározása (kölsönös vállalások).

B) A további találkozások szakmai tartalmának és módszertanának tervezése a mentorálthoz igazítva.
Család, tanárok, szervező többszöri tájékoztatása!

C) Záró alkalmak tervezése, visszajelzések.

A mentorálás keretei

Személyes találkozási alkalmak helyszíne, módja
Helyszín? Idősávok?

**intim zóna (30 – 60 cm),
személyes tér (60 – 150 cm),
(asztal, székek?)
társas konzultatív zóna (1,5 – 8 m),
nyilvánosság zónája (8 méteren túl)**

Nonverbális jelek – 55%
Hangszín – 35%
Szavak – 10%

**Szemkontaktus, mimika, vokális jelzések, testbeszéd,
testhelyzet, a tér, érintés, gesztusok!**



A mentorálás keretei

Találkozásokon kívüli kapcsolattartás módja, gyakorisága?

**Telefon?
Email?
FB-Messenger?
SMS?
?**



A mentorálás keretei

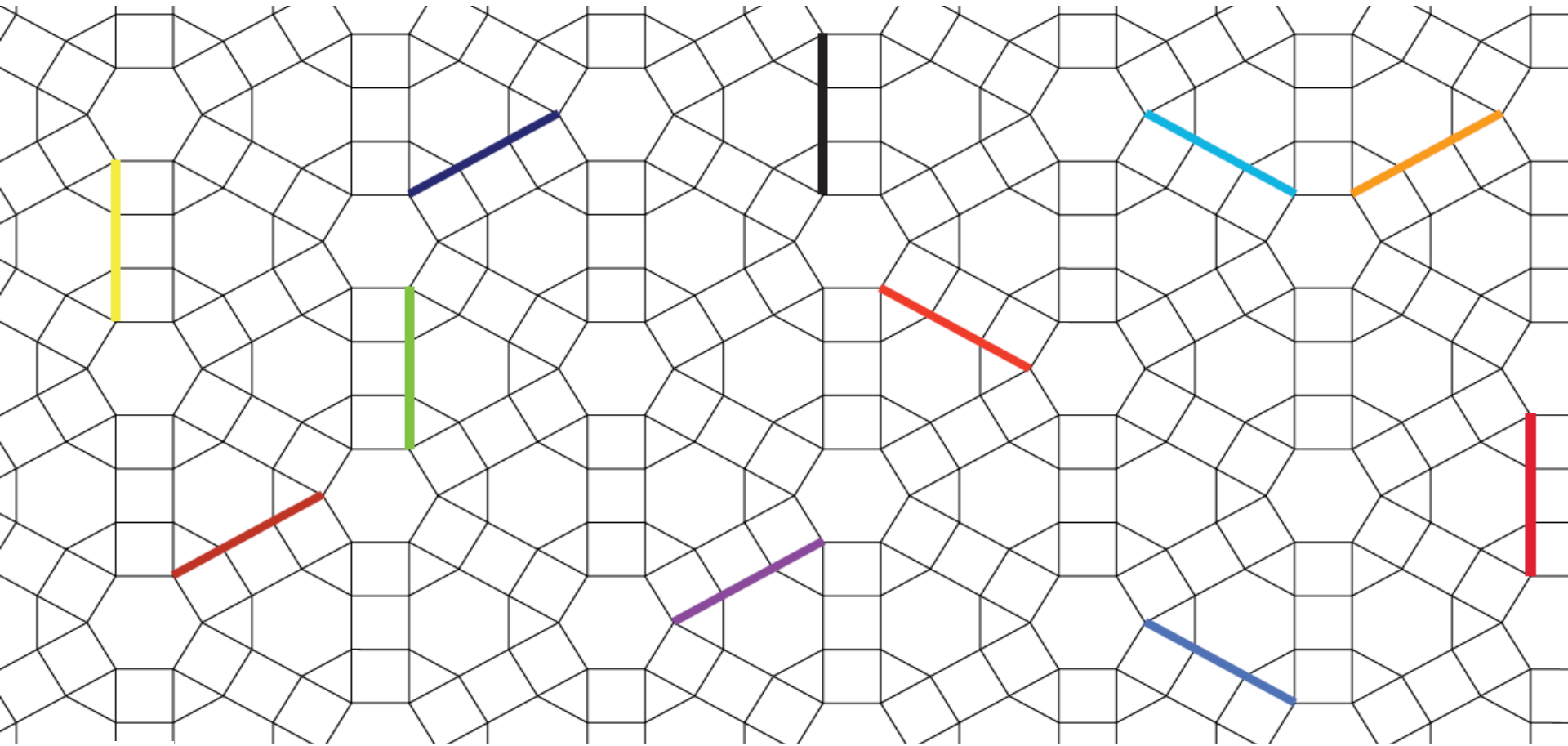
Nem működik? Váltás-kilépés?

Visszajelzés szervezőknek?

Adminisztráció: szakmai, projekt?

TEHETSEG.HU

BAJOR.PETER@TEHETSEG.HU



Nemzeti Tehetség
Program



TEHETSÉGHIDAK



MAGYAR
GÉNIUSZ
PROGRAM

